

## **CORVI-MORA**

### **PIERPAOLO CAMPANINI**

Born in Cento (Ferrara), 1964  
Lives in Cento

#### **Solo Exhibitions**

- |      |  |
|------|--|
| 2016 | Kaufmann Repetto, Milano   |
| 2013 | Kaufmann Repetto, New York   |
| 2012 | Corvi-Mora, London   |
| 2009 | Francesca Kaufmann, Milano   |
| 2008 | “Residenza d’Artista”, Museo Carlo Zauli, Faenza Ra<br>Blum & Poe, Los Angeles       |
| 2007 | Corvi-Mora, London   |
| 2006 | Salon 94, New York   |
| 2005 | Francesca Kaufmann, Milano   |
| 2004 | “Spazio Aperto”, Galleria d’Arte Moderna, Bologna (cat)                              |
| 2002 | Francesca Kaufmann, Milano<br>Corvi-Mora, London                                     |
| 1999 | Galleria Claudia Gian Ferrari, Milano  |
| 1998 | “Gioia”, Comune di Pieve di Cento, Bologna (cat)                                     |
| 1997 | Associazione Culturale Betta Frigieri, Sassuolo, Modena<br>Galleria Graffio, Bologna |
| 1995 | Depot Hip-Hop Gallery, Bologna   |

#### **Selected Group Exhibitions**

- |      |   |
|------|---|
| 2023 | “Fenestella”, Piacenza  |
| 2020 | “Vent’anni – Twenty Years”, 20th Anniversary Exhibition, Kaufmann Repetto,<br>Milan<br>“Filigrana”, Palazzo Vizzani, Bologna  |
| 2016 | “A Weed is a Plant out of Place”, Lismore Castle Arts, Lismore<br>“Atelier Pozzati”, Autostazione, Bologna  |
| 2015 | “Ogetti su Piano”, Kaufman Repetto, Milan   |
| 2013 | “Gen X”, Museo San Francesco Galleria D’Arte Moderna e Contemporanea, San<br>Marino (cat)<br>“The Inevitable Figuration: A Scene of Painting Today”, Luigi Pecci Centre for |

## CORVI-MORA

- Contemporary Art, Prato (cat)  
"I grandi grigi", CAR drde, Bologna
- 2012 "Faces", Onassis Cultural Centre, Athens  
"Silences Where Things Abandon Themselves", MSU, Zagabria, Croatia
- 2011 "A Rock and a Hard Place", 3th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art,  
Thessaloniki, Greece  
"Posso Errare, Ma Non Do Core: Passato Prossimo e Future Anteriore dell'Italia",  
Galleria Comunale d'Arts Contempoanea di Monfalcone, Monfalcone, Italy
- 2010 "Impresa Pittura", CICA, Castello Colonna di Genazzano, Rome  
"This and That", Corvi-Mora, London
- 2009 "Italics: Italian Art Between Tradition and Revolution 1968-2008", Museum of  
Contemporary Art, Chicago
- 2008 "Transformational Grammars", Francesca Kaufmann, Milano  
"Pierpaolo Campanini, Carlo Mollino: Italics. Italian Art Between Tradition and  
Revolution, 1968-2008", Palazzo Grassi, Venezia
- 2007 "Camera Con Vista Arte e Interni in Italia 1900-2000", Palazzo Reale, Milan  
"Apocalittici e Integrati: Utopia Nell'Arte Italiana di Oggi", MAXXI, Museo  
Nazionale Delle Arti del XXI Secolo, Rome
- 2006 "Painting Codes", Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone (cat)
- 2005 "ETC.", Le Consortium, Dijon
- 2004 "Pathways Through Young Italian Painting", Villa Manin, Passariano (cat)  
"Questi Fantasmi", 1000 Eventi, Milano  
"Bambini nel Tempo. L'infanzia e l'arte", Palazzo Te, Mantova
- 2003 "Pathways Through Young Italian Painting", Villa Manin, Passariano (cat)  
"Questi Fantasmi", 1000 Eventi, Milano  
"Bambini nel Tempo. L'infanzia e l'arte", Palazzo Te, Mantova
2002. "The Galleries Show: Contemporary Art in London", The Royal Academy of Arts,  
London  
"exIT", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (cat)
- 2001 "Figure del Novecento", Ultime Generazioni Accademia di Belle Arti, Bologna  
"Invasione Italiana", Galleria d'Arte Contemporanea Montevergini, Syracuse
- 2000 "Futurama", Museo Luigi Pecci, Prato
- 1999 "Figurazione e Defigurazione", Galleria Civica, Bolzano  
"Landscapes - Paesaggi Reali e Paesaggi Mentali", Galleria Banchi Nuovi, Roma  
"Art Beat", Salara, Bologna  
"Tendance", Centre D'Art Contemporain, Meymac  
Galleria Otto, Bologna  
"In Uso", Museo Michetti, Francavilla a Mare
- 1998 "Area", Galleria Salvatore & Caroline Ala, Milano  
"Sintetica", Galleria In Arco, Torino
- 1997 "Aperto 97", Flash Art Museum, Trevi

## CORVI-MORA

“Officina Italia”, Chiostro di San Domenico, Imola

1995 “Conoscere”, Via Farini, Milano

### Selected Bibliography

- 2016 “A Weed is a Plant Out of Place at Lismore Castle Arts, Lismore”, Mousse, 24  
May  
Ginevra Bria, “Campanini e Suarez Frimkess a Milano”, Artribune, 29  
April  
Renato Barilli, “Fotografi e pittori mettono fiori nei loro sguardi e fanno la pace”,  
L’Unità, 26 April  
Francesca Bonazzoli “Da Pierpaolo Campanini alla «scandalosa» Sarah Lucas”, Il  
Corriere Della Sera, 8 April
- 2013 “Gen X”, Museo San Francesco Galleria D’Arte Moderna e Contemporanea, San  
Marino (cat)  
“I grandi grigri. Bologna’s painting school at CAR drde”, Droste Effect, June 12  
Marco Bazzini and Davide Ferri, “La Figurazione Inevitabile: Una Scena Della  
Pittura Oggi”, Luigi Pecci Centre for Contemporary Art, Prato (cat)
- 2009 Sonia Campagnola, “Palazzo Grassi”, Frieze, April 1
- 2007 Gemma de Cruz, “Pierpaolo Campanini”, BBC, January 25
2006. “Painting Codes”, Galleria Comunale d’Arte Contemporanea di Monfalcone,  
pp.72-75  
Massimiliano Gioni, “On the Ground Milan”, Artforum, December  
Guido Molinare, “Pierpaolo Campanini - Il Terremoto Dell’Oggetto”, Flash Art,  
September  
Joshua Mack, “Carlo Mollino and Pierpaolo Campanini”, Modern Painters, June
- 2005 Mariuccia Casadio, “Rebound”, Vogue Italia, September  
Maria Perosino, “Pierpaolo Campanini”, Work, Summer
- 2004 “Pierpaolo Campanini”, Milano Finanza, December/January  
Angela Vettese, “Villa Manin Punta Sull’ Arte Contemporanea”, Il Sole 24 Ore,  
September  
Alberto Fiz, Milano Finanza, June  
“I Dipinti Fluttuanti di Campanini”, Carnet Arte, June  
Marinella Paderni, “Pierpaolo Campanini”, Tema Celeste, May/June  
“Pierpaolo Campanini alla GAM”, Flash Art, February/March  
“Emilia Romagna”, Flash Art, February/March  
Exibart on paper, February/March
- 2003 Massimiliano Gioni, Interview in the Exhibition Catalogue, Premio: Furla per  
l’Arte  
R. Barilli, Unità, March 30  
Lo Donna, March  
Chiara Bertola, “FAME, Leggi in Inglese, Read in Italian”, Post Media Books,  
pp.42-45, 64-69, 100
2002. “Il Nuovo Centro Della Fondazione Sandretto. Una Casa per L’ Arte Giovane”,  
Torino Sette, September  
Massimiliano Tonelli, “Spazio ai Giovani da Est a Ovest”, Campus Web,  
September

## CORVI-MORA

Sabrina Spada, "Exit. Le Geografie Della Nuova Creatività", Arte, September  
Guido Molinari, "Pierpaolo Campanini", Flash Art Italia, April-May, p.105  
Francesca Bonazzoli, "Le Ossessioni di Campanini", Corriere Della Sera, May 26

2001 Pierpaolo Campanini, "Giochi Nel Vuoto", Tema Celeste, Issue 83, pp.82-83